

**Biuletyn nr 5**

**Rok szkolny 2010/2011**

# Twórczy Nauczyciel Przedszkola



Pod redakcją:

**Jolanty Kolibowskiej –**  
doradcy metodycznego  
wychowania przedszkolnego

**Spis treści**

<b>Wprowadzenie</b> - Jolanta Kolibowska .....	4
<b>Uroczystość „Pasowania na przedszkolaka”</b> - Bożena Tomczak .....	5
<b>Z wiatrem tańczę z deszczem gram</b> – Dorota Wasielewska .....	7
<b>„W jesienny czas” Zabawy zorganizowane na powietrzu</b> – Dorota Woźniak .....	9
<b>Dzień Pluszowego Misia</b> - Katarzyna Pawlak, Bożena Tomczak, Joanna Zjawińska .....	14
<b>Scenariusze</b>	
<b>Uroczystość „Pasowania na przedszkolaka”</b> - Bożena Tomczak .....	18
<b>Dzień Pluszowego Misia</b> - Katarzyna Pawlak, Bożena Tomczak, Joanna Zjawińska .....	20
<b>Bajka o kurczaku, który nie był kurczakiem</b> - Bożena Tomczak .....	26
<b>Zabawy plastyczne „Słońcem malowane”</b> – Elżbieta Kornatka .....	30



*„Nauczyciel jest ostatecznym kluczem do zmiany edukacyjnej i udoskonalenia szkoły [...]. Nauczyciele nie są jedynie tymi, którzy przekazują treści nauczania określone programem. Oni je rozwijają oraz definiują. A zatem to, co nauczyciele myślą, w co nauczyciele wierzą i co nauczyciele robią w klasie szkolnej, ostatecznie kształtuje jakość nauczania, które otrzymują młodzi ludzie”.*

*(Louden)*



## **Wprowadzenie**

Forum „Twórczy nauczyciel przedszkola” jest formą doskonalenia zawodowego, skierowaną do nauczycieli poszukujących nowych kierunków edukacji, pragnących doskonalić własny warsztat pracy. Formułą cyklu zajęć jest rozwijanie kreatywnego podejścia do zagadnienia edukacji małego dziecka, samodoskonalenie, wymiana doświadczeń uczestników.

Celem forum „Twórczy nauczyciel przedszkola” jest:

- wywołanie dyskusji na temat zaspokajania potrzeb edukacyjnych małego dziecka w warunkach przedszkola, opartej na doświadczeniu i wiedzy;
- doskonalenie warsztatu pracy nauczyciela i merytoryczne przygotowanie do konstruowania środowiska edukacyjnego małego dziecka na miarę jego potrzeb i możliwości;
- rozwijanie kreatywnego podejścia do edukacji przedszkolaka uwalniającej od nadmiernej dydaktyki i skupiającej się na wychowaniu skierowanym na rozwój.

W ramach forum uczestnicy prezentowali swoje osiągnięcia w pracy z wychowankami, prowadzili zajęcia otwarte, które dawały możliwość prezentacji własnego warsztatu pracy oraz pomysłu na edukację małego dziecka.

Prezentowana publikacja zawiera praktyczne rozwiązania edukacyjne wypracowane przez nauczycieli skupionych w forum.

Dziękuję uczestnikom za ich zaangażowanie w działalność twórczą i chęć dzielenia się bogatym doświadczeniem pedagogicznym.

**Jolanta Kolibowska**  
**doradca metodyczny**  
**wychowania przedszkolnego**

**Uroczystość „Pasowanie na przedszkolaka”**

Po raz pierwszy w naszym przedszkolu odbyła się uroczystość „Pasowania na przedszkolaka”. Był to ważny debiut przedszkolaków z najmłodszej grupy. Dzieci podeszły do tego z entuzjazmem, chętnie uczyły się wierszy i piosenek. Z jednej strony był to dla dzieci duży, ale miły wysiłek, ponieważ trwał ciągle okres adaptacyjny związany z przyjściem do przedszkola, a z drugiej strony musiały się skupić na nauce.



Uporały się z tym doskonale, czego efekty rodzice mogli podziwiać.

Uroczystość rozpoczęły dzieci z grupy 5 i 6-latków. Zaprezentowały najmłodszej grupie i gościom krótki występ artystyczny dotyczący „życia przedszkolnego” i wręczyły własnoręcznie wykonane bibułowe kwiatki przyszłym przedszkolakom.



Następnie grupa 3-latków zaprezentowała swoje umiejętności, recytując wiersze i śpiewając piosenki.



Powaga i zaangażowanie młodych artystów wzbudzały na widowni zgromadzonej na sali wielką owację. Za swój pierwszy występ artystyczny młodzi artyści zostali nagrodzeni burzliwymi i gromkimi brawami.

Po uroczystości i pełnym wrażeń programie artystycznym nadszedł czas na „pasowanie na dzielnego i prawdziwego przedszkolaka” oraz składanie przysięgi przez dzieci.



Pasowania dużym ołówkiem dokonała Pani Dyrektor. Każdy przedszkolak otrzymał pamiątkowy dyplom oraz drobny upominek.

Następnie każde dziecko podpisało akt pasowania na przedszkolaka przyklejając z kolorowego papieru odcisk swojej dłoni.

Po części oficjalnej wszyscy zostali zaproszeni na słodki poczęstunek przygotowany przez rodziców.

**Bożena Tomczak**  
**nauczyciel**  
**Przedszkola Publicznego nr 29**  
**we Włocławku**

**„Z WIATREM TAŃCZĘ Z DESZCZEM GRAM”**

Już po raz trzeci z kolei w naszym przedszkolu cieszyliśmy się urokami jesieni, organizując z dziećmi, tym razem 4-5 i 6-letnimi, imprezę przebiegającą pod hasłem „Z deszczem tańczę z wiatrem gram”. Brała w niej udział cała społeczność przedszkolna.

Przygotowania do całego przedsięwzięcia rozpoczęłam już w miesiącu październiku poczynając od zebrania materiału literackiego tj. wierszy znanych i nieznanych poetów, opiewających w swej poezji piękno jesiennego krajobrazu. Były to wiersze: A. Nosalskiego „Październik”, Anny Chodorowskiej „Jarzębina”, Marii Szupowskiej „Jarzębinowa piosenka”, Haliny Ożogowskiej



„Jesienny wiatr”, „W lesie”(autor nieznany), „Zapasy”(autor nieznany), S. Gnajskiego „Wiatr i liście”, T. Chwastek - Lutaszkowej „Wesoły parasol” oraz inne.

Stosownie do treści wierszy dobierałam utwory muzyczne-piosenki takie jak: „Jarzębinowa piosenka”, „Przyszła jesień”, „Jarzębina”, „Deszczyk”, „Rudy rydz”, „Już owoców pełen kosz”, „Jesienna poleczka”.

Po zebraniu materiału literacko muzycznego zabrałam się do własnoręcznie do przygotowania strojów dla dzieci tj.: opasek z brystolu i kolorowych peleryn z bibuły, które przyozdobiłam atrybutami jesieni-kolorowymi liśćmi klonu, dębu kasztanowca oraz sylwetkami grzybków, jeży i wiewiórek.

Zaczęły się intensywne przygotowania, czyli codzienne próby, na których rodziło się nasze przedstawienie o jesieni. Z dnia na dzień 4-5latki dojrzywały do swoich przydzielonych ról. Wyuczone wiersze recytowały



z odpowiednią intonacją i natężeniem głosu, śmiało i odważnie, ale stosownie do swoich indywidualnych możliwości.

W ramach realizacji autorskiego programu zajęć muzyczno-ruchowych dzieci zapoznały się z krokami tańca-polki, który postanowiłam wykorzystać podczas prezentacji moich podopiecznych. Opracowałam więc prostą choreografię tańca do piosenki „Jesienna poleczka” oraz ilustrację wokalnie – rytmiczno - ruchową z elementami twista do piosenki „Rudy rydz”. Dnia 23 listopada 4-5latki zaprezentowały swoje umiejętności wokalne, taneczne i recytatorskie przed całą społecznością przedszkolną. Miło było patrzeć, jak barwnie poprzebierane przedszkolaki za jesienne liście, grzybki, języki śpiewały, tańczyły i recytowały - jak tylko potrafią najlepiej.

Wszyscy bawili się doskonale. Była to świetna okazja do powtórzenia wierszy i piosenek o jesieni ,tym bardziej, że również 6-latki przedstawiły ciekawy, barwny program artystyczny. Wiadomości o jesieni zostały utrwalone rozwiązywaniem zagadek, a następnie każda grupa wykonała piosenkę o jesieni. Nad oprawą muzyczną naszej imprezy czuwał pan rytmik, który akompaniował na pianinie występującym artystom. Następne spotkanie z Panią Jesienią już za rok, więc znów „zatańczymy z wiatrem i zagramy z deszczem”.

**Dorota Wasielewska**  
nauczyciel w Przedszkolu Publicznym nr 29  
we Włocławku

## „ W jesienny czas ” – zabawy zorganizowane na powietrzu



Ruch jest jedną z najważniejszych potrzeb wieku dziecięcego. Ograniczanie czasu i intensywności ruchu w okresie przedszkolnym jest zjawiskiem niekorzystnym dla rozwoju motorycznego, sprawności fizycznej, słowem źle wpływa na zdrowie.



Częste przebywanie na świeżym powietrzu, o każdej porze roku, to możliwość zabawy, pracy i hartowania, to korzystanie z nieograniczonych bodźców rozwojowych. Zajęcia i zabawy ruchowe prowadzone na boisku przedszkolnym, w parku, w lesie są symbolem swobody, radości i psychicznego odprężenia, mają duże znaczenie wychowawcze. Budzą również



zainteresowanie otaczającym światem, umiłowanie i poszanowanie przyrody.

Zadaniem nauczyciela jest zapewnienie dzieciom ruchu na powietrzu w naturalnych warunkach podczas każdego dnia pobytu w przedszkolu. Pobyt na powietrzu powinien gwarantować zaspakajanie bardzo silnej w tym wieku potrzeby ruchu. Monotonny spacer, często ruchliwymi ulicami na pewno temu nie służy. Bywa on tylko smutną



temperatura, tym intensywniejsze powinny być ćwiczenia i zabawy). Jedynie



deszcz, silny wiatr i mróz (poniżej 10°) uniemożliwiają przebywanie dzieci na powietrzu. Ważną rolę w podnoszeniu atrakcyjności organizowanych zajęć i zabaw pełnią przybory. Wykorzystanie przyborów naturalnych, jak: szyszki, kasztany, żołędzie, liście, patyki, kamyki, gałęzie, itp. oraz przyborów sztucznych – wiatraczki, wstążki na patyku, obręcze, skakanki, węże, chusty animacyjne, itp. ułatwia prowadzenie zabaw na powietrzu, zachęca dzieci do ruchu, zmusza do różnorodnych form jego stosowania. Im więcej przyborów, tym większa atrakcyjność zabaw.

W mojej pracy w przedszkolu zawsze staram się o to, aby dzieci jak najwięcej czasu spędzały na świeżym powietrzu. W różnego rodzaju ćwiczeniach i zabawach ruchowych wyładowują nagromadzoną energię i napięcie nerwowe, rozwijają ogólną sprawność ruchową, podlegają hartowaniu do trudnych warunków pogodowych. Najbardziej cieszy to, że moi

wychowankowie nie traktują pobytu na powietrzu jak „zło konieczne”, ale jako dobrą zabawę połączoną z radosnymi i przyjemnymi przeżyciami.

Oto kilka propozycji zabaw do przeprowadzenia na powietrzu z dziećmi 3-4-letnimi w okresie jesiennym:

#### wykorzystanie przyborów naturalnych

- „Domek dla jeża” – grabienie liści i znoszenie ich w wyznaczone miejsce (na kupce liści sadzamy maskotkę jeża), następnie proponujemy dzieciom zabawy kołowe ze śpiewem wokół domku zadowolonego języka;
- „Jesienne bukiety” – dzieci biegają wokół drzew w poszukiwaniu pięknych, dużych liści, z których starają się ułożyć kolorowe bukiety. Pracami dzieci ozdabiamy kącik przyrody;
- „Dywanik dla pani Jesieni” – zbieranie liści i tworzenie z nich długiego dywanika,  
po którym pani Jesień przeprowadzi wszystkie dzieci (w zabawie rolę Jesieni pełni nauczycielka przebrana w pelerynę i wianek z jarzębiny);
- „Celuj w parasol Jesieni” – nauczycielka umieszcza w kilku pudełkach kasztany.  
Na sygnał wzrokowy- rozłożenie dużego parasola dzieci starają się w niego celować. Składanie parasola oznacza przerwę w rzutach;
- „Rozsypane kasztany” – szukanie w trawie rozrzuconych kasztanów i zapełnianie nimi pudełek;
- „Zajęcze skoki” – przeskakiwanie przez małe obręcze wypełnione listkami (domki języków), woreczki foliowe z ziemią (kopczyki kretów), koszyczki z szyszkami (zapasy wiewiórek);
- „Zwinne wiewiórki” – dzieci dzielimy na dwie grupy: chłopcy i dziewczynki. Następnie na górcie (lub w innym miejscu) umieszczamy dwie duże obręcze – to dziuple wiewiórek. W odległości ok. 20 metrów

rozsypujemy szyszki. Zadaniem dzieci-wiewiórek jest jak najszybsze przeniesienie szyszek do swoich obręczy- dziupli;

- „Spadające liście” – dzieci stoją wokół kupki zgrabionych liści, nabierają je w dłonie, podrzucają do góry a następnie szybko przykucają. Zabawa trwa do momentu rozsypania całej kupki liści;
- „Jesienny pociąg” – w trzech miejscach umieszczamy listki w kolorze: żółtym, zielonym i czerwonym. Informujemy dzieci, że pociągiem mogą podróżować ci, którzy okażą się biletem-listkiem, np. w kolorze żółtym. Zadaniem dzieci jest jak najszybsze przyniesienie listka w odpowiednim kolorze. Kiedy kilkoro dzieci utworzy pociąg, nauczycielka gwizdkiem i rozłożoną parasolką daje sygnał odjazdu. Pociąg rusza (dzieci, które nie zdążą muszą poczekać na kolejny pociąg);
- „Kasztanowe esy – floresy” – układanie z kasztanów dowolnych wzorów;
- Celowanie szyszkami, kasztanami do drzewa, piaskownicy lub koszyka;
- Slalom między drzewami wykorzystanie różnych przyborów
- Przejście między szczebelkami drabiny ułożonej z patyków;

wykorzystanie różnorodnych przyborów:

- „Wiatr i wiatraczki” – dzieci trzymając kolorowe wiatraczki poruszają się szybko lub wolno. Tempo nadaje nauczycielka;
- „Spacer z węzem” – nauka chodzenia w parach (od spacerku do rytmicznego marszu);
- „Karuzela”, „Rozkładamy parasol”, „Wyścigi kolorów” - zabawy z chustą animacyjną;
- „Wirujące wstążki” – rysowanie wstążkami umocowanymi na patyku dowolnych wzorów w powietrzu;

- „To nie trudne wcale –nawleczemy rozsypane korale” – miejsce zabawy wyznaczamy linkami lub skakankami. Dzieci tworzą koło, na sygnał słowny „trach” rozbiegają się i wykonują dowolne ruchy, np. podskakują, przykucają, obracają się, kołyszą itp. Na słowa nauczycielki „zbieramy koraliki” dzieci wyciągają ręce w bok i tworzą koło. Zabawę powtarzamy kilka razy;
- „Koniki biorą przeszkodę” – dzieci biegają za nauczycielką, zbliżają się do ustawionych przeszkód i przeskakują (skakanki przymocowane do pachołków na wysokości 20 cm);
- „Wiewiórki do dziupli” – dokoła drzewa układamy obręczę. Dzieci-wiewiórki skaczą obunóż w dowolnym kierunku. Na słowa nauczycielki „wiewiórki do dziupli” wracają do obręczy;
- „Jeże i wiewiórki” – zwierzęta przygotowują się do zimy, muszą zgromadzić zapasy. Dzielimy dzieci na dwie grupy: chłopcy – jeże, dziewczynki – wiewiórki. Ustawiamy dwa kosze oznaczone sylwetami zwierząt. Zadaniem dzieci jest zebranie przysmaków zwierząt rozrzuconych w trawie (sylwety, okazy sztuczne lub naturalne);
- „Jesienne drzewa” – dzieci otrzymują kolorowe paski bibułki umocowane na patykach. Wykonują ruchy zgodne z poleceniami nauczycielki: „wieje wiatr- porusza listkami; wichura-mocno szarpie liście; listki opadają-wirują na wietrze; liście opadły na ziemię itp.

**Dorota Woźniak**  
**nauczyciel Przedszkola Publicznego nr 26**  
**we Włocławku**

## Dzień Pluszowego Misia



25 listopada to Światowy Dzień Pluszowego Misia.

W naszym przedszkolu uroczystość ta została zorganizowana po raz pierwszy. Zainspirowała nas postawa dzieci, które często przynoszą swoje misie do przedszkola, opowiadają o nich, chętnie bawią się misiami.



Przygotowania rozpoczęliśmy od opracowania scenariusza. Następnie zajęliśmy się kompletowaniem wierszy, piosenek, podkładów muzycznych do zabaw i płaśów. Korzystałyśmy przy tym z własnych księgozbiorów i płytki przedszkolnej, a także z internetu. Opracowałyśmy tekst historii pluszowego misia i wiadomości

o niedźwiedziach oraz pytania do quizu. Kolejnym etapem przygotowań było dekorowanie sali. Wykonałyśmy ilustracje przedstawiające misie,

zorganizowałyśmy wystawę książek, czasopism, płyt z bajkami o misiach. Ściany ozdobiły prace plastyczne wykonane przez dzieci



ze wszystkich grup. Pięknie prezentowały się duże, średnie i małe misie siedzące na parapetach i półkach.

O godz. 9.00 dzieci ze swoimi misiami, pani dyrektor, wszystkie nauczycielki i pozostały personel

przedszkola zebrali się w sali gimnastycznej.

Nauczycielki prowadzące imprezę powitały wszystkich, przedstawiły historię powstania pluszowego misia i zachęciły do wspólnej zabawy. Następnie 3 i 4latki zaprezentowały program artystyczny pt. „Miś – przyjaciel dzieci”.



Dzieci recytowały i inscenizowały wiersze, śpiewały piosenki.

*Kto jest dzieci przyjacielem -  
mały miś!  
Kto tajemnic zna tak wiele –  
mały miś.  
Miś choć mały, choć nieśmiały,  
wielkie serce ma .  
Pocieszyciel doskonały  
– każdy swego misia ma!*

Kończący program wiersz zachęcił dzieci do zabawy z misiami. Wszystkie przedszkolaki porwały swoje pluszaki do tańca, a później przytulały, głaskały i kołysały je przy piosence „O kochaniu misia”.

Kolejnym punktem spotkania była rozmowa na temat książek i filmów, których bohaterami są misie. Dzieci z dużym zainteresowaniem słuchały fragmentu „Kubusia Puchatka” i obejrzały film o Misiu Uszatku. Po projekcji wszyscy bawili się w kole przy śpiewanej rymowance:



*Misiu, misiu pokaż łapki,  
misiu, misiu załóż klapki,*

*Misiu, misiu obróć się,  
misiu, misiu wybierz mnie.*

Po wesołych harcach dzieci z uwagą wysłuchały informacji o pierwowzorze pluszowego misia – niedźwiedziu. Dowiedziały się jakie

niedźwiedzie żyją na świecie, co lubią jeść, jakie są ich obyczaje. Wiadomości te były bardzo przydatne podczas quizu „Misie i niedźwiadki”. Wszyscy jego uczestnicy bezbłędnie odpowiadali na wylosowane pytania

i otrzymali słodkie nagrody.



Następnym punktem spotkania była parada misiów - przedszkolaki z dumą prezentowały kolegom i koleżankom swoich ulubieńców.

Jak wszyscy wiedzą największym przysmakiem misiów jest miód. Nie

mogło go zabraknąć na naszej uroczystości. Na hasło: *Wszyscy lubimy miodek*

*dzieci* usiadły w kółeczkach z paniami i słuchając piosenki „Zjadaj miód” zjadały chrupki kukurydziane maczane w miodzie. Wszystkim bardzo smakowało!



Uroczystość zakończył wspólny taniec przy piosence „Pokochaj

pluszowego misia”. Nauczycielki prowadzące podziękowały wszystkim za

udział w zabawie. Każde dziecko dostało na pamiątkę obrazek do pokolorowania.



Spotkanie w Dniu Pluszowego Misia miało wiele wartości poznawczych i wychowawczych. Dzieci poznały nowe piosenki, zabawy, wartościowe pozycje książkowe i ich bohaterów, zdobyły

wiadomości o niedźwiedziach żyjących na całym świecie – ich wyglądzie, diecie, zwyczajach. Zabawy z misiami były miłym i radosnym przeżyciem, budzącym wiele pozytywnych emocji.

Dzieci były aktywne, doskonale współpracowały z osobami prowadzącymi i między sobą w grupach. Z wielkim zainteresowaniem przyjmowały każdy punkt programu, świetnie się przy tym bawiąc i ucząc.

Pozytywna ocena zajęć wystawiona przez dzieci, panią dyrektor i nauczycielki starszych grup zachęciła nas do podejmowania kolejnych tego typu inicjatyw. Dzień Pluszowego Misia zagości na stałe w kalendarzu przedszkolnych uroczystości.

**Katarzyna Pawlak, Bożena Tomczak, Joanna Zjawińska**  
**nauczycielki Przedszkola Publicznego nr 29 we Włocławku**

## Scenariusze

### Uroczystość „Pasowanie na przedszkolaka”



Po raz pierwszy w naszym przedszkolu odbyła się uroczystość „Pasowania na przedszkolaka”. Był to ważny debiut przedszkolaków z najmłodszej grupy. Dzieci podeszły do tego z entuzjazmem, chętnie uczyły się wierszy i piosenek. Z jednej strony był to dla dzieci duży, ale miły wysiłek, ponieważ trwał ciągle okres adaptacyjny związany z przyjściem do przedszkola, a z drugiej strony musiały się skupić na nauce. Uporały się z tym doskonale, czego efekty rodzice mogli podziwiać.



Uroczystość rozpoczęły dzieci z grupy 5 i 6-latków. Zaprezentowały najmłodszej grupie i gościom krótki występ artystyczny dotyczący „życia przedszkolnego” i wręczyły własnoręcznie wykonane bibułowe kwiatki przyszłym przedszkolakom.



Następnie grupa 3-latków zaprezentowała swoje umiejętności, recytując wiersze i śpiewając piosenki.



Powaga i zaangażowanie młodych artystów wzbudzały na widowni zgromadzonej na sali wielką owację. Za swój pierwszy występ artystyczny młodzi artyści zostali nagrodzeni burzliwymi i gromkimi brawami.

Po uroczystości i pełnym wrażeń programie artystycznym nadszedł czas na „pasowanie na dzielnego i prawdziwego przedszkolaka” oraz składanie przysięgi przez dzieci.



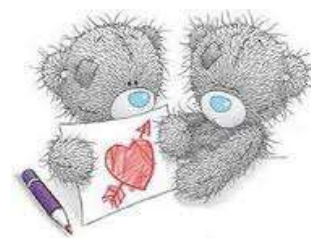
Pasowania dużym ołówkiem dokonała Pani Dyrektor. Każdy przedszkolak otrzymał pamiątkowy dyplom oraz drobny upominek.

Następnie każde dziecko podpisało akt pasowania na przedszkolaka przyklejając z kolorowego papieru odcisk swojej dłoni.

Po części oficjalnej wszyscy zostali zaproszeni na słodki poczęstunek przygotowany przez rodziców.

**Bożena Tomczak**  
**nauczyciel Przedszkola Publicznego nr 29**  
**we Włocławku**

## Scenariusz uroczystości z okazji Dnia Pluszowego Misia



**Temat:** Święto Pluszowego Misia

### Cele ogólne:

- zapewnienie warunków i stworzenie środowiska sprzyjającego różnorodnej aktywności dzieci;
- budowanie życzliwej i miłej atmosfery podczas wspólnej zabawy;
- wyzwalanie pozytywnych emocji.

### Cele szczegółowe:

Dziecko:

- zna wiersze i piosenki o misiach, potrafi zaprezentować je przed publicznością;
- wie w jaki sposób powstał pluszowy miś;
- zna najpopularniejsze misie z literatury i filmów dla dzieci;
- rozpoznaje i nazywa niedźwiedzie żyjące w różnych częściach świata, zna ich zwyczaje;
- potrafi wyrazić emocje i uczucia podczas zabawy ze swoim misiem;
- aktywnie uczestniczy we wspólnych zabawach;
- czerpie radość ze wspólnej zabawy;

Metody: czynne, słowne, oglądowe.

Formy pracy: indywidualna, zespołowa, zbiorowa.

Środki dydaktyczne: ilustracje przedstawiające misie i niedźwiedzie, prace plastyczne dzieci, książki o misiach, płyty DVD z filmami o misiach, telewizor,

odtwarzacz DVD, płyty CD, odtwarzacz CD, opaski „misiowe uszy” dla 3- i 4-latków, pytania quizowi w kapsułkach, 2 koszyki na pytania, miód, chrupki kukurydziane, 4 miseczki, 4 talerze, koszyk ze słodyczami – nagrody, obrazki do kolorowania (dla każdego dziecka).

Miejsce uroczystości: sala gimnastyczna udekorowana ilustracjami i rysunkami dzieci przedstawiającymi misie, pluszowymi misiami, książkami o misiach.

Uczestnicy uroczystości: dzieci ze wszystkich grup.

### **Przebieg uroczystości :**

1. Wysłuchanie piosenki „Pokochaj pluszowego misia” (płyta CD).
2. Powitanie, przedstawienie celu spotkania.
3. Prezentacja historii pluszowego misia.

*Historia pluszowego misia zaczyna się w 1902 r., kiedy to ówczesny prezydent Stanów Zjednoczonych Theodore Roosevelt, będąc na polowaniu, sprzeciwił się zabiciu młodego niedźwiadka. Jeden ze świadków tego wydarzenia uwiecznił je na rysunku. Rysunek ukazał się w gazecie, gdzie ujrzał go właściciel sklepu z zabawkami. Wpadł on na pomysł, aby wykonać kilka zabawek w kształcie misia i zobaczyć jak się będą sprzedawały. Pluszowe misie cieszyły się ogromnym powodzeniem. Producent zwrócił się do prezydenta z prośbą o zezwolenie na nadanie misiom imienia Teddy i tak nazywa się je do tej pory. W ten sposób od ponad stu lat misie towarzyszą dzieciom na całym świecie, dodają im otuchy, pocieszają, łagodzą lęk przed samotnością.*

4. Montaż słowno-muzyczny pt. „ Miś – przyjaciel dzieci” w wykonaniu dzieci  
3 i 4letnich

- wiersz A. Sowińskiej „Dzień misia”,
  - piosenka „Miś Płyś”,
  - inscenizacja wiersza „Miś różowy”,
  - piosenka „Niedźwiadki niejadki”,
  - wiersz Cz. Janczarskiego „Naprawiamy misia”,
  - wiersz H. Czerkawskiej „Nie obejdzie się bez misia”,
  - zabawa ze śpiewem „Stary niedźwiedź”,
  - inscenizacja wiersza „Obudź się misiu”,
  - piosenka „Przyjaciel miś”,
  - wiersz „Przyjaciel miś”,
5. Zabawy z misiami (każde dziecko bawi się ze swoim misiem):
- *wesoły taniec (piosenka „Misie”- płyta CD,)*
  - *kołysanie i przytulanie misia (piosenka „O kochaniu misia”- płyta CD,)*
6. Rozmowa nt misiów w literaturze i filmie – rozpoznawanie misiów na ilustracjach, prezentacja książek, słuchanie fragmentów „Kubusia Puchatka”, oglądanie bajki „Miś Uszatek” (płyta DVD).
7. Zabawa naśladowcza „Miś” (płyta CD).
- Dz. stoją w kole, naśladują ruchy nauczycielki ilustrujące tekst :*
- Misiu , misiu pokaż łapki , misiu, misiu załóż klapki,*
- misiu, misiu obróć się, misiu, misiu wybierz mnie. (zabawę powtarzamy kilka razy)*
8. Słuchanie informacji o niedźwiedziach połączone z oglądaniem obrazków.

*Na początku naszego spotkania dowiedzieliście się, że pierwowzorem pluszowego misia był młody niedźwiadek . Posłuchajcie teraz wiadomości o niedźwiedziach, które żyją na całym świecie.*

*W Arktyce, gdzie zawsze jest śnieg i mróz, żyje **niedźwiedź polarny** (pokaż obrazka). Jest największy spośród wszystkich niedźwiedzi. Ma białe, gęste futro, które doskonale chroni go przed mrozem. Niedźwiedzie polarne wędrują poprzez lód polując na ryby i inne zwierzęta, np. foki. Małe misie polarne rozpiera energia i całymi dniami bawią się w polowanie na mamę albo tarzają się w śniegu i ślizgają. Nigdy nie oddalają się od swojej mamy ucząc się od niej trudnej sztuki polowania.*

*W górach Chin i Tybetu, gdzie rosną rozległe lasy bambusowe, żyje **miś panda** (pokaż obrazka). Pędy bambusa są jego podstawowym pożywieniem, choć czasem jada także ryby lub małe gryzonie. Radosna i zawsze skora do zabaw panda umie fikać koziółki i stać na głowie. Najedzona panda niekiedy głaszcze się po brzuchu – zupełnie jak niektórzy ludzie.*

*W Europie, m. in. w Polsce żyją **niedźwiedzie brunatne** (pokaż obrazka). Mają brązowe futro, potrafią dobrze biegać, pływać i wspinać się. Niedźwiedzie brunatne zapadają w sen zimowy, do którego przygotowują się już pod koniec lata i całą jesień. Bardzo dużo jedzą i szykują sobie legowisko – gawrę. Może to być jama w ziemi wyścielona liśćmi, gałązkami i mchem, jaskinia, spróchniały pień drzewa. Niedźwiedzie nie opuszczają gawry aż do wiosny. Podczas snu zimowego niedźwiedź nic nie je. Energii jego ciała dostarcza tłuszcz nagromadzony pod skórą latem i jesienią. Małe niedźwiadki rodzą się w zimie. Początkowo są bezradne, pozostają pod czujnym okiem mamy i nie opuszczają legowiska. Niedźwiedzie brunatne to wszystkożercy – lubią prawie wszystko: owoce, korzenie roślin, grzyby, żółędzie oraz ryby, jaja ptaków, mięso.*

Podobne z wyglądu i obyczajów są **niedźwiedzie grizzly** (pokaż obrazka), które zamieszkują góryste rejony Stanów Zjednoczonych i Kanady. Ich futro też jest brązowe, również przesypiają zimę. Grizzly ma swój własny sposób łowienia ryb: szybkim ruchem łapy wyrzuca spod wody pstrąga lub łososia. Rybę zjada trzymając ją w łapach.

W Australii żyją **koala** (pokaż obrazka). Popularnie zwierzęta te nazywamy niedźwiadkami. Tymczasem koala – wcale nie jest niedźwiedziem, lecz torbaczem (podobnie jak kangur). Żyje wśród gałęzi drzew eukaliptusowych żywiąc się ich liśćmi.

9. Zabawa „Stary niedźwiedź” (opaska , płyta CD).

10. Quiz „Misie i niedźwiadki.”

#### **Zadania łatwiejsze :**

1. Co najchętniej jada Kubuś Puchatek ?
2. Pokaż na obrazku Kubusia Puchatka.
3. Co robią niedźwiedzie zimą ?
4. Dlaczego ten miś nazywa się Uszatek ?
5. Pokaż maskotkę , przedstawiającą misia pandę .
6. Kto robi miód dla misiów ?
7. Jakiego koloru są niedźwiedzie polarne ?
8. Kto jest przyjacielem Kubusia Puchatka ?
9. Pokaż jak chodzą misie .
10. Zaśpiewaj piosenkę lub powiedz wierszyk o misiu .

#### **Zadania trudniejsze :**

1. Jak nazywa się zimowe legowisko niedźwiedzia ?
2. Jakie niedźwiedzie mają białe futro ?
3. Co lubią jeść niedźwiedzie brunatne ?

4. *Wymień 3 misie , które są bohaterami filmów dla dzieci .*
5. *Gdzie mieszka Kubuś Puchatek ?*
6. *Co jest przysmakiem misiów koala ?*
7. *W jaki sposób niedźwiedzie przygotowują się do zimy ?*
8. *Czyją ulubioną maskotką jest Kubuś Puchatek ?*
9. *Za co dzieci kochają pluszowe misie ?*
10. *Zaśpiewaj piosenkę lub powiedz wierszyk o misiu.*

*Za dobrą odpowiedź lub wykonanie zadania dzieci otrzymują nagrodę – słodycze .*

#### 11. Parada misiów

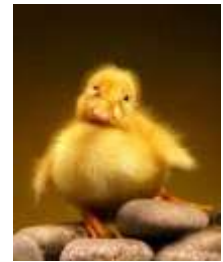
*Dzieci prezentują swoje misie , 3 i 4latki przy piosence „Jadą , jadą misie” (płyta CD), 5 i 6latki przy piosence „Pluszowe niedźwiadki” (płyta CD)*

#### 12. „Wszyscy lubimy miodek”

*Dzieci siadają w kołach – każda grupa ze swoją panią . Jedzą chrupki kukurydziane maczane w miodzie - przysmaku wszystkich misiów (piosenka „Zjadaj miód” – płyta CD)*

13. *Zakończenie – podziękowanie za udział w uroczystości , taniec przy piosence „Pokochaj pluszowego misia” (płyta CD) , rozdanie obrazków przedstawiających misie do pokolorowania .*

**Katarzyna Pawlak, Bożena Tomczak, Joanna Zjawińska  
nauczycielki Przedszkola Publicznego nr 29 we Włocławku**

**Bajka o kurczaczku, który nie był kurczaczkiem**

**Temat:** Słuchanie opowiadania W. Chotomskiej „Bajka o kurczaku, który nie był kurczakiem” – zabawy integracyjne.

**Cel ogólny:** rozwijanie u dzieci relacji opartych na wzajemnym szacunku i akceptacji

**Cele operacyjne:**

- dostrzega i akceptuje inność;
- uważnie słucha opowiadania;
- odpowiada na pytania dotyczące treści;
- aktywnie uczestniczy w proponowanych zabawach.

**Metody:** pokaz, rozmowa, ćwiczenia praktyczne.

**Formy:** zbiorowa, z grupką, indywidualnie.

**Środki dydaktyczne:** rymowanka „Przyjacielski krąg” (wg Vopla); opowiadanie W. Chotomskiej „Bajka o kurczaku, który nie był kurczakiem”; sylwety do opowiadania; opaski: kurczątko, kaczuszki; obrazki: kura, kogut, kurczak, kaczuszka, 4 nakrywki z kropkami od 1-4; nagranie z muzyką do marszu, podskoków do piosenki „Kurczątko”; sylwety kurczaków i kaczuszek, żółta farba plakatowa, duży zielony karton, masa mocująca.

**Literatura:**

- M. Kwaśniewska, W. Żaba-Żabińska, Program „Nasze przedszkole”, Kielce 2009
- K. W. Vopel, Witajcie ręce-gry i zabawy ruchowe dla dzieci w wieku od 3-6lat”, cz. II, Kielce
- U. Smoczyńska-Nachtman; Kalendarz muzyczny w przedszkolu; Warszawa 1984

- W. Chotomska; Bajki z 1001 dobranocy”, Warszawa 1997.

### Przebieg zajęcia

#### 1. Zabawa twórcza „Przyjacielski krąg” (wg Vopla)

*Stoimy ramię przy ramieniu*

dz. stoją w kręgu

trzymając się za ręce

*możemy być wielcy w okamgnieniu*

unoszą złączone ręce,

stoją na palcach

*możemy być także mali*

opuszczają ręce,

przykucają

*ale nigdy nie będziemy sami*

przekazują uścisk

sąsiadowi

#### 2. Rozmowa wstępna

- Jaka zbliża się pora roku
- Po czym możemy poznać, że niedługo będzie wiosna.

#### 3. Słuchanie opowiadania

pt: „Bajka o kurczaku, który nie był kurczakiem”

- Nauczyciel opowiada odsłaniając kolejno postaci kurcząt na obrazku, następnie przerywa opowiadanie zachęcając dzieci do snucia przypuszczeń „Gdzie jest piąty kurczak?”

- Nauczyciel dokańcza opowiadanie

#### 4. Zabawa ruchowa „Kurczątko i kaczuszki”



Nauczyciel dzieli dzieci na dwie grupy: kurczątko, kaczuszki. Przy marszowym akompaniamencie zwierzęta spacerują, szybki akompaniament jest zaproszeniem do tworzenia par: kurczątko, kaczuszka i podskoków w kołach. Podczas powtórzeń dzieci tworzą pary z innymi partnerami.

#### 5. Rozmowa z dziećmi na temat opowiadania

- Jakie postacie były bohaterami opowiadania
- Czemu kogutowi wydawało się że piąty kurczak jest inny
- Czym różnił się Kwak od pozostałych kurcząt
- Jak mama kura kazała zachowywać się kurczakom wobec kaczuszki



#### 6. Zabawa dźwiękonaśladowcza – naśladowanie głosu: koguta, kurczaka, kaczuszki.

- Jedno z dzieci odsłania obrazek według wskazań nauczyciela i nazywa zwierze na obrazku. Pozostałe dzieci naśladowują głos i ruchy tego zwierzątka.

#### 7. Praca przy stolikach. Stemplowanie palcem sylwety kurczaka i kaczuszki farbą plakatową

- Przyklejanie na karton „łąkę” wszystkich zwierzątek

#### 8. Zabawa - My również różnimy się między sobą. Popatrzcie na siebie i powiedzcie czym się



różnymi.

- Niech wstaną dzieci, które mają jasne włosy
- Niech poskoczą dwa razy te dzieci, które mają niebieskie oczy
- Niech zaklaszczą te dzieci, które mają ciemne włosy itd.

Chociaż troszeczkę się różnimy to z pewnością wiele rzeczy lubimy wszyscy.

- Kto lubi bawić się z innymi dziećmi niech podskoczy jak najwyżej potrafi
- Kto lubi przychodzić do przedszkola niech pokarze „słoneczko”
- Kto lubi śpiewać niech szybciotko wstanie, itd.

#### 9. Śpiewanie piosenki „Kurczątka”

**Bożena Tomczak**  
**nauczyciel Przedszkola Publicznego nr 29**  
**we Włocławku**

## Zabawy plastyczne „Słońcem malowane”



### Cele ogólne:

- Wyzwalanie i pobudzanie dziecięcej wyobraźni w toku obcowania z muzyką, obrazem.
- Inspirowanie do twórczej ekspresji.
- Wyzwalanie pozytywnych emocji.

### Cele operacyjne:

- Odczuwa radość z własnej twórczości artystycznej.
- Potrafi za pomocą werbalnych i niewerbalnych środków wyrażać swoje emocje, przeżycia.
- Tworzy własne wizje tematyczne.
- Współdziała w zespole podczas wykonywania zadań.
- Wie co to jest „dzieło sztuki”.
- Zna podstawowe akcesoria malarza artysty (sztaluga, paleta, pędzel, farby)

Metody czynne: zadań stawianych do wykonania, samodzielnych doświadczeń, twórczości.

Metody słowne: rozmowa, objaśnienia.

Metody oglądowe: pokaz.

Środki dydaktyczne: wiosenna scenografia, fotografie wiosennych krajobrazów, reprodukcje obrazów Claude Moneta, nagrania muzyczne, rekwizyty do inscenizacji, sztalugi, paleta, materiały potrzebne do twórczego działania dzieci: kolorowy papier, plastelina, kredki świecowe, pastele, farby plakatowe, akwarele, gotowe elementy dekoracyjne, bibuła w różnych kolorach, klej, nożyczki, pędzle).

**Przebieg zajęcia**

1. Przedstawienie przez dzieci inscenizacji pt. „Żarcik o wiosnie”
2. Rozmowa – w oparciu o zaprezentowaną inscenizację na temat wpływu muzyki na działania twórcze - wolna, melancholijna muzyka wpływa na tworzenie prac o barwach mniej intensywnych, ciemnych, a muzyka szybka, wesoła wyzwala radość, zachęca do stosowania barw ciepłych.
3. Prezentacja i omówienie fotografii wiosennych krajobrazów oraz reprodukcji obrazów znanego artysty.
  - Dzieci podczas dzielenia się swoimi wrażeniami i spostrzeżeniami, zauważyły różnorodność barw w prezentacji tych samych elementów rzeczywistości np. inny koloryt nieba o zachodzie słońca, inny w pochmurny dzień, a jeszcze inny w słoneczny poranek. Dzieci bez trudu zauważyły jaką rolę odgrywa światło w fotografii, obrazach. Dostrzegły też różnice pomiędzy fotografią a obrazem namalowanym przez artystę. Dzieci opowiadały o tym co jest potrzebne malarzowi do twórczej pracy, (sztalugi, płótno, farby, paleta do farb), że obraz namalowany przez artystę malarza to dzieło sztuki.
4. Zabawa plastyczna – wspólne wykonanie szkicu do obrazu.

Dzieci na zawieszonym na sztalugach arkuszu papieru, wykonują flamastrem rysunki konturowe. Nauczycielka rozpoczyna zabawę szkicując słońce. Wspólnie z dziećmi wyjaśnia pojęcie „szkicu”. Każde dziecko ma za zadanie narysować jakiś element wiosennego krajobrazu np. trawę, chmurki, kwiaty, drzewa, ptaki, owady itp.
5. Twórcze działanie dzieci na temat „Słońcem malowane”

Wybór techniki:

I – wykonanie pracy techniką collage (kolorowy papier, bibuła, plastelina, gotowe elementy dekoracyjne, kolorowe gazety)

Na kartonach (format A2) dzieci nakleją gotowe elementy, wycinają z kolorowej gazety wiosenne kwiaty, ptaki, owady, itp. Z kolorowego papieru, bibuły, plasteliny wykonują potrzebne elementy do wcześniej zaplanowanej pracy;

II – malowanie farbami plakatowymi z dodatkiem pasty do zębów;

III – malowanie farbami przeznaczonymi do malowania palcami;

IV – rysowanie kredką świecową, pastelami, a następnie pokrycie całej płaszczyzny kartki farbą akwarelową w jednym kolorze;

6. Urządzenie wystawy prac dzieci.

Dzielenie się wrażeniami i odczuciami na temat wykonanych prac. Próba wyrażania pozytywnej oceny prac kolegów i koleżanek.

7. Zakończenie.

Prace porządkowe miejsc pracy, odkładanie na wyznaczone miejsce materiałów i narzędzi

## „ŻARCIK O WIOŚNIE”

Piosenka „*Już wiosna idzie do nas*”

### **Wiosna**

Dziś w malarza się zabawię i paletę sobie sprawię.

Pędzel także wyczaruję, wszystko wokół wymaluję!

*Wiosna maluje na sztalugach ustawionych tyłem do widowni. W tle słychać muzykę - walc F.Chopina e-moll.*



**Wiosna**

Macham pędzlem tu i tam, wielką radość z tego mam.

**Wszyscy**

Wiosno, wiosno co zrobiłaś? Wszystkie barwy pomyliłaś! (*wiosna pokazuje namalowany przez siebie obraz*)

**Kwiatek I**

Czemu trawka nie zielona, tylko całkiem fioletowa?

**Kwiatek II**

A słoneczko to wspaniałe, stało się zupełnie białe?

**Kwiatek III**

Listki stały się różowe, a niebo jakieś brązowe.

**Kwiatek IV**

Czemu kwiatki takie marne, stały się zupełnie czarne?

**Motylek**

Wokół pełno jest szarości, teraz smutek wszędzie gości.

**Wiosna**

Przecież wszystko malowałam, kolorowe farby miałam...

*Piosenka pt. "Troszeczkę ziemi, troszeczkę słońca" – śpiew piosenki w połączeniu z ilustracją ruchową*

**Kwiatek I**

Dość śpiewania, dość już dość. Przyszedł do nas jakiś gość!

**Kwiatek II**

To jest malarz daję słowo, co maluje kolorowo!

**Malarz**

Nie płacz wiosno, nie smuć się, teraz masz przy sobie mnie.

Wszystkie błędy naprawimy, a potem się zabawimy.

*Malarz maluje w tle słysząc muzykę – Wiosna z cyklu Cztery pory roku Vivaldiego. Po zakończeniu malowania prezentuje swoje dzieło.*

**Wszyscy**

Teraz wszystko jest gotowe, tak jak trzeba porobione.

**Kwiatek III**

Zielona trawa, zielone drzewa, wszystko tak jak trzeba!

**Kwiatek IV**

Złote słońko na niebie świeci, cieszą się z tego wszystkie dzieci.

*Piosenka „Pszczółka”- dzieci śpiewają piosenkę – „przylatuje” pszczoła*

**Pszczoła**

Barwy na swoje miejsca wróciły i świat jest znowu piękny i miły.

**Malarz**

Więc teraz bawmy się wesoło, z małą pszczółką tańczmy wkoło

*Piosenka „Wiosna tańczyć chce” – zabawa taneczna*

**Kwiatek I**

Śpi biedronka na listeczku, popłakuje po troszeczku.

Czemu płacze, o czym śni, z małych oczek płyną łzy.

Obudź się biedronko miła, byś smuteczków już nie śniła.

**Biedronka**

Tak mi smutno tak mi źle, bardzo płakać mi się chce...

**Kwiatki**

Czemu płaczesz co się dzieje? Twoja buzia się nie śmieje?

**Biedronka**

Chciałabym być kolorowa, może żółta lub tęczowa.

Lecz my biedronki jesteśmy kropkowane, barwy czerwone i czarne.

Idę szukać więc kolory, co poprawią me humory.

**Motyl**

A my też nie traćmy czasu i polećmy już do lasu, poszukamy przyjaciela co biedronki rozwesela.

*Piosenka „Motylem jestem” – improwizacja ruchowa- taniec motyli*

***Muchomorek***

Jestem muchomorek, kropkowany stworek,  
Rosnę sobie w trawie, kropkami się bawię!

***Motyl***

Miły muchomorku, nie brak ci humoru,  
Rozweselisz biedroneczkę, naszą smutną kuzyneczkę

***Muchomorek***

Niech przyleci, niech się zjawi, taniec humor jej poprawi

***Biedronka***

Nie chcę być już kolorowa, tylko taka „biedronkowa”  
Lubię moje kropki czarne, z muchomorkiem się zabawię!

*Piosenka „Biedroneczki są w kropeczki” –wspólna zabawa przy piosence.*

**Elżbieta Kornatka**

**nauczyciel w Przedszkolu Publicznym nr 26**

**we Włocławku**